**ABSTRAK**

**OPTIMALISASI PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN LOMBOK BARAT PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT**

**Oleh : I Made Dwi Kariyana**

**Dosen Pembimbing I : Dr. Drs. Udaya Madjid, M.Pd**

**Dosen Pembimbing II : Muhammad Asichin, SH, M.Hum**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tidak tercapainya target pajak hiburan di Kabupaten Lombok Barat pada tahun 2014-2016 yang mengindikasikan bahwa optimalisasi pemungutan pajak hiburan tidak berjalan optimal. Dengan melihat permasalahan yang ada maka penelitian ini diarahkan untuk menganalisis mengenai bagaimana pelaksanaan optimalisasi pajak hiburan, dan upaya yang dilakukan dalam mengatasi hambatan yang dihadapi dalam pelaksanaan optimalisasi pemungutan pajak hiburan di Kabupaten Lombok Barat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriftif dengan pendekatan induktif dan teknik pengumpulan data berupa metode observasi, dokumentasi, dan wawancara dengan Kepala Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Lombok Barat dan para pegawai di Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Lombok Barat sebagai informan.

Berdasarkan analisa data yang dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa pemungutan Pajak Hiburan Kabupaten Lombok Barat belum optimal. Hal tersebut disebabkan antara lain kompetensi sumber daya manusia yang dimiliki masih kurang, kesadaran wajib pajak masih kurang dan cenderung tidak jujur dalam membayar pajak, serta kurangnya pengawasan yang dilakukan.

**Kata Kunci : Optimalisasi, Pajak Hiburan, Pendapatan Asli Daerah**

**ABSTRACT**

**OPTIMIZATION OF ENTERTAINMENT INCOME TAX IN INCREASING REAL EARNING REVENUES IN WEST LOMBOK REGENCY WEST NUSA TENGGARA PROVINCE**

**By: I Made Dwi Kariyana**

**Supervisor I: Dr. Drs. Udaya Madjid, M.Pd**

**Supervisor II: Muhammad Asichin, SH, M. Hum**

This research is motivated by the absence of entertainment tax target in West Lombok Regency in 2014-2016 which indicates that the optimization of entertainment tax collection is not running optimally. By looking at the problems that exist then this research is directed to analyze about how the implementation of entertainment tax optimization, and efforts made in overcoming obstacles encountered in the implementation of optimization of entertainment tax collection in West Lombok regency.

This research uses qualitative descriptive method with inductive approach and data collection technique in the form of observation method, documentation, and interview with Head of Regional Revenue Office of West Lombok regency and employees at West Lombok Regency Revenue Board as informant.

Based on data analysis conducted, it can be concluded that the collection of Entertainment Tax of West Lombok Regency is not optimal yet. This is due to the lack of competence of human resources, taxpayer awareness is still less and tend to be dishonest in paying taxes, and lack of supervision.

**Keywords: Optimization, Entertainment Tax, Local Revenue**