**ABSTRAK**

Penelitian ini mengangkat judul  **“PERAN DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN DALAM PELESTARIAN SERTA PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN DAYAK SIMPAKNG (SIMPANG) DI KECAMATAN SIMPANG DUA KABUPATEN KETAPANG”**. Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana dan sejauh mana Dinas Pariwisata dan Kebudayaan berperan dalam pelestarian dan pengembangan kebudayaan Dayak Simpakng (Simpang) di Kecamatan Simpang Dua.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan induktif. Informan ditentukan dengan menggunakan sampel *snowball.* Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian dilaksanakan di Kecamatan Simpang Dua.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Ketapang dalam menjalankan perannya masih belum optimal. Hal ini dipengaruhi oleh faktor-faktor penghambat diantaranya masuk dan berkembangnya kebudayaan luar di Simpang Dua, rendahnya perhatian kaum muda terhadap kebudayaan lokal, rendahnya pengawasan dan perhatian orang tua terhadap anak mereka, kebudayaan yang dianggap sudah tidak sesuai dengan perkembangan zaman, serta keterbatasan dana dan pegawai di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan baik dari segi kuantitas maupun kualitasnya. Upaya-upaya yang dilakukan guna mengatasi permasalahan ini diantaranya yaitu pelaksanaan seminar tentang kebudayaan Dayak Simpakng setahun sekali yang diadakan di Kecamatan Simpang Dua, pelibatan kaum perempuan dalam kepengurusan adat, pelibatan kaum muda dalam kegiatan-kegiatan adat, kerjasama dengan pihak kepolisian dalam rangka mencegah atau mengatasi dampak negatif tindakan moril yang tidak sesuai, dan membuat perencanaan yang baik agar bisa membaut program dan kegiatan yang tepat dan sesuai dengan ketersediaan dana dan pegawai. Penulis menyarankan agar dapat melakukan inovasi dalam pelestarian dan pengembangan kebudayaan, hal ini mengingat betapa pentingnya kebudayaan sebagai ciri khas yang menjadi gambaran suatu masyarakat. Sehingga kegiatan pelestarian dan pengembangan ini memang harus dilakukan dengan baik.

Kata kunci : peran, pelestarian, pengembangan, kebudayaan

***ABSTRACT***

*This research entitled* ***“The Role of Department of Tourism and Culture in The Preservation and Development Dayak Simpakng (Simpang) Culture at Simpang Dua District Ketapang Regency”****. This research aim is to determine the role of Department of Tourism and Culture in The Preservation and Development Dayak Simpakng (Simpang) in Simpang Dua District.*

*This research uses descriptive qualitative research design with inductive approach. Informant in this research was determined by snowball sampling. Data were collected through interviews, observation and document study. Data analysis use data reduction, data display, and conclusion drawing/verification. This research was conducted in Simpang Dua District.*

*The result of this research showed that The Department of Tourism and Culture of Ketapang Regency in performing its role have optimal yet. This influenced by inhibiting factors such as the entry and development of outer culture in Simpang Dua, the low attention of young people to local culture, the low supervision and attention of parents to their children, the culture that is considered to be incompatible with the times, and the limited funds and employees in The Department of Tourism and Culture both in terms of quantity and quality. The efforts undertaken to overcome this problem include the holding of Seminar on Dayak Simpakng Culture once a year held in Simpang Dua District, involvement of women in customary stewardship, involvement of young people in customary activities, cooperation with the police in order to prevent or overcome the negative impacts of inappropriate moral actions, and make good planning in order to enable the right programs and activities to match the availability of funds and employees. The writer suggests to makes some innovate in the preservation and development of culture, considering the importance of cultures as a characteristic of a society. So this preservation and development activities should be done well.*

*Keyword: role, preservation, development, culture*